文 (元月二十八日)

**漆梁蝶夢間,乗燭夜游縢讓此,瓊樓高處在人寰** 

言絕句和樂皆五句蓋仿

■南社雅集賜閒湖 為後 微飲

奇珍閣分韻得陽字

悔晦先 生彭毛烈婦 慈利侯兆仙) 碑

後

是之貴者,不欲正人心厚風俗則已, 過此以往,不測滅之禮數,相與共 ,過此以往,不測滅之禮數,相與共 之,則即道經世正俗開幽,如先生此 先生此碑之文,得無少娘乎,由之說者,亦必有所咸發焉,情乎 武之道,未墜於地,在人,賢者識持風敷,此等處,蓋不可不深長思 餐英菊落黃,萬一文章關國運,就衰南社及堂堂勝會,積愁待曝付秋陽,漫勢衰酒人衣白 且共避災舊語任荒唐,話到登高與便狂,多難得閒成

(完)

後可以約以法律羽翼經史而傳之天下後世大昕謂爲文之曾有四曰明遺經世剛幽正俗 足以當之故末幅云云受斃兆仙自記

詩

約眞挈眷遊匡廬還以詩 (洞庭)

可即,新詩誠難鑑,奉首見白日,寫高因邱陵,矧得職女伴,寧輸度

**琴禅金等士賤‧心賞乃略**異淵明,絃音琴越同堪

**马移未濟綠憂患,偷擊也桑保太和您話輪鴉,極目朔荒氛幽惡,痛心** 答假盒一首(代) 懸り 回題經聲燈影圖應屏衡同此屬

人影佛前燈,娛親奚獨雞豚養,手捧新詩色笑承堪讀,查稿千秋客曰館,苦竹貞松霜後節,經聲四十年來閱廢與,此心朗抱玉靈冰,檀書萬卷兒 (子城)

後學如何,

到二十九回續叙,

( 未完 )

**■未晩樓詩話(四)** 岳峰李帶宇洞庭

浪穩於山,遙吟玉笛芳洲外,至樂樂,却向江必掬月還,上界星辰閑

竹樵月夜(代)

來價翻自忘,即此足期頭,泉石最徜徉,如何踰春芳,孝弟性便然,除事精枝黃,獨貧贈以金,蕭塘有逸髮,不窮傷彌光,十年樹桃李,一一當 當時,量配者風傷,工淮落日遲,等身書定否,未恨儒冠誤,孳孳孝弟慈海田安刧運,芹藻味 七十,高高遠仙鄉,玉樹與芝蘭、樂遺若等常, 珍重歲寒知, **剛贈治東** ■挽錢叟( 夏白號稱塘漁里)

望風奠邑酒,咨嗟成此章, 遊琴臺未果在 (漁業)
■待社十七集是日某君鼓琴適

轉失此,洗耳默聽知何年,平生好此能忘倦 若。高山流水曲不傳,來訪遺踪只荒煙,當前变臂。為一條來疑世外,絕奏來聆心馅然,餘音懷與神明會,為一條故三數舉座龍,微風拂匕生秋籟,獨谷雅音《稀凡響鳴,充耳不堪嘈雜擊,一洗浮靡损

貓 八 回

第

轉失此,洗耳默聽知何年,平生好此能忘倦

不知萬事不由人算,前人紅人,後任仇人,欲知派人在外樑聽消息,以求達到升官發財目的,殊 奴顏婢膝之人,阿諛獻媚,說天下鳥鳴一樣黑人田漢槎家中更魂飛天外,幾至廢寢忘餐,有一班 面派人告知林縣,一面打主意,如何入手,日日 **豈有宋督軍可以聯絡,馬督理即不可聯絡嗎,一** # 結數如君鞋磯繡花樓名號

小

阿曼雲 (療)(成馬青生)

整計章君平韋應物李君處 C 微之劉夢得白樂天杜 鄉所下皆憚爲之即可以知世人之動成七絕者非湘 精開意不新穎更無詩可看故此小構實難於巨製湘 類關意不新穎更無詩可看故此小構實難於巨製湘 於一樓與一樓與一樓, 哀急惟官箏笛大雅弗向也而工之至難一字★安全思引自是以後盛於唐代有美必臻別爲一體然其調 寄與偶吟旋忘之矣物怕翁(名鈞字重子)草堂之章皆頓余初學為詩即憚之故集中無一篇間有所感 於淋池招尚其本人相間惟作四句則始於湯惠休秋湖絲翁夜雪樂自序有云十言絕句和樂皆五句蓋仿 有不滿之意以其專作小曲腔調無貴人身分也以云君處聽曉角詩有班馬之響庶乎少伯於夢得之詩稱收之元次山韓致光王仲初諸人皆爲特也湘綺謂李 主臭 (未完) (未完) 練鋼化母繞指乘七絕之境也因漁洋隨陶輩不足以 七紀要打高調又要極流動搖搖擺七愈唱愈有力白

之基給 T 照玉家闔君濤恩張 已孩及補紅廉於歸喜健一

藥自嬰丸色士韋功樂康家 壯茁安平女子强康復恢母父

寄售定價大洋一元二角)

失而斷以公理衛生家不可不讚(長沙各書坊均有中醫破疑下編國醫卒亡公理是書互勘中西醫药得醫界之醫鐸母陽神湖吳濃僊著上編西醫正誤中編

■介紹醫學書